



CINÉ-MA DIFFÉRENCE

LE CINÉMA ACCESSIBLE À TOUS

Aller au cinéma : un acte assez banal qui, pour certains, semble impossible ou se transforme en épreuve. Cinéma différence est une association qui vise à rompre l'isolement culturel des

personnes vivant avec un handicap complexe.

Créée en 2005, l'association encourage les acteurs locaux à proposer des séances de cinéma où chacun est accueilli et respecté tel qu'il est.

QUAND LE HANDICAP CONDUIT À L'ISOLEMENT CULTUREL

Initialement portée par des parents d'enfants en situation de handicap, l'initiative concerne aujourd'hui toute personne vivant avec un handicap ou des troubles entraînant des comportements atypiques dans une salle de cinéma ou de spectacle. Un besoin de se lever, de marcher, de commenter l'action, d'exprimer ses émotions par des cris ou des bruits, peut susciter de la part des autres spectateurs des réflexions agressives ou des regards désapprobateurs.

« Ce qui est censé être une sortie plaisir se transforme en épreuve. On tente l'expérience une fois, deux fois, puis on n'ose plus y retourner ».

Pour Amar Nafa, délégué général de l'association, « Il ne faut pas mésestimer la souffrance que les gens ont pu accumuler et l'autocensure qui en découle », conduisant les personnes à se priver de loisirs culturels. ■

UNE ADAPTATION DE L'ACCUEIL AU CINÉMA

Les séances Ciné-ma différence sont ouvertes à tous :

elles ne sont pas réservées au public vivant avec un handicap.

« En moyenne, on constate que deux tiers des spectateurs ne sont pas concernés par le handicap. Pour nous, c'est une réussite parce que l'idée c'est de montrer que le partage des lieux culturels est possible, avec quelques adaptations ».

En effet, l'initiative repose en premier lieu sur une adaptation de l'accueil. Une équipe de bénévoles formés est présente pour accueillir, informer et accompagner les personnes, avant et pendant la séance de cinéma. Une présence qui se révèle indispensable pour que les personnes et les familles puissent se détendre et profiter pleinement de cette sortie.

Les bénévoles rencontrent les spectateurs dans la file d'attente, distribuent des dépliants sur le dispositif et informent des spécificités de la séance Ciné-ma différence.

Un mot d'accueil introduit la séance. Cette prise de parole est importante car elle permet aux personnes vivant avec un handicap de savoir qu'elles peuvent se comporter librement.

RENCONTRE AVEC :

AMAR NAFA

Délégué Général de
l'association Ciné-ma
différence

CONTACTS :

+33(0)1 71 20 22 64

<http://www.cinemadifference.com/>

contact@cinemadifference.com

« Les personnes en situation de handicap entendent qu'elles sont les bienvenues et savent que tous les spectateurs l'ont également entendu. C'est ça qui est important pour qu'elles puissent se détendre, se tranquilliser et passer une bonne séance ».

De leur côté, les autres spectateurs se rendent compte d'une exclusion dont ils n'ont pas forcément conscience et de ce que peuvent vivre les personnes et les familles concernées par un handicap complexe.

« Dans la vie de tous les jours, on a finalement peu d'occasions de rencontrer des personnes en situation de handicap ».

Les séances Ciné-ma différence offrent cette possibilité d'ouverture et permettent le partage d'un moment culturel. ■



UNE INITIATIVE QUI SE DEVELOPPE EN FRANCE

Les séances Ciné-ma différence ont lieu dans 65 cinémas partenaires. Tous types de cinémas sont concernés: du cinéma municipal au grand multiplexe.

Généralement programmées 1 fois par mois, toujours au même horaire, les séances sont ouvertes à tous et sans réservation. La mention "séance Ciné-ma différence" est inscrite sur le programme, ainsi que sur le site Allociné avec lequel l'association est en partenariat.

Les séances font l'objet d'un tarif réduit pour tous les spectateurs, avec ou sans handicap, afin de ne pas freiner les familles et les personnes qui savent qu'elles ne pourront pas rester toute la durée de la séance et plus globalement pour favoriser l'accès à la culture pour tous. ■

DES AMÉNAGEMENTS TECHNIQUES

Localement, ce sont des associations, des municipalités ou encore des cinémas, qui portent le dispositif et choisissent les films diffusés dans le cadre des séances Ciné-ma différence.

Le choix des films est guidé par plusieurs critères d'accessibilité :

- Une durée maximum de 2h
- Des films uniquement en version française ;

- Pas de films trop violents ou qui feraient appel à beaucoup de second degré ou encore à des montages trop rapides ou comportant trop de flashbacks.

Le choix des films se fait dans la programmation habituelle du cinéma, avec un accent mis sur la diversité des genres cinématographiques. Les acteurs locaux ont l'opportunité de partager leurs critiques et faire des retours d'expériences via le site Internet de Ciné-ma différence.

Les séances supposent en outre quelques aménagements techniques: un volume sonore moins élevé, une luminosité tamisée progressivement. Il n'y a ni publicité, ni bandes annonces avant le film afin de préserver les capacités d'attention.

Bien qu'ouvertes à tous, les séances Ciné-ma différence ont été imaginées pour répondre aux besoins des personnes et des familles concernées par un handicap complexe. «Certains pensent que les séances ciné-ma différence ne sont pas faites pour eux: "Ma fille est trop...pas assez..."». Ils ont du mal à croire qu'ils peuvent avoir leur place au cinéma. *Pourtant, les séances Ciné-ma différence sont pour certains de véritables sas qui permettent d'acquérir les codes d'une séance de cinéma, de prendre confiance*. Une première étape pour s'autoriser à retourner au cinéma dans des séances ordinaires. ■

« RELAX » POUR DES SPECTACLES ACCESSIBLES À TOUS !

Engagée pour l'inclusion culturelle, l'association porte également un dispositif similaire « Relax », qui concerne cette fois le spectacle vivant.

Pour Amar Nafa, l'injonction au «respect des codes y est encore plus prégnant qu'au cinéma».

L'Opéra comique de Paris fait office de dispositif pilote pour cette offre qui existe également en Ile-de-France à Vitry-sur-Seine, Fontenay-sous-Bois et Vincennes. Relax offre notamment la possibilité aux spectateurs de se rendre dans un espace de détente ou encore de se voir remettre un guide du spectacle, réalisé en respectant les conseils du français «Facile à lire et à comprendre (FALC)».

L'objectif reste le même : que chaque spectateur, quelles que soient ses difficultés ou sa manière de communiquer ses émotions, ait le plaisir d'aller au spectacle comme et avec tout le monde, non pas dans des séances «dédiées» mais dans le cadre de séances inclusives et conviviales.

Grâce à un accueil chaleureux par des bénévoles formés et à la sensibilisation du public, les personnes vivant avec des troubles cognitifs et celles qui ne sont pas concernées, peuvent partager ensemble le plaisir de la culture. ■